

Malerei Italien 15. Jh. Künstler G (außer Ghirlandajo) 6696

Motiv	Inventar nummer	Stempel	Größe der Fotos	Bemerkungen
Florenz, Palazzo Medici-Riccardi, Zug der Hl. drei Könige, Benozzo Gozzoli		Seminar Stempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	19x26	Alinari N. 4404, Rückseite Fahrplan
Florenz, Palazzo Medici-Riccardi, Zug der Hl. drei Könige, Benozzo Gozzoli		Seminar Stempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	18x21	Verlag von W. Spemann, Das Museum 89
Florenz, Palazzo Medici-Riccardi, Zug der Hl. drei Könige, Benozzo Gozzoli		Seminar Stempel Version 5	25x19	Mannelli 2884
Florenz, Palazzo Medici-Riccardi, Zug der Hl. drei Könige, Benozzo Gozzoli		Seminar Stempel Version 5	19x25	Mannelli 2891
Florenz, Palazzo Medici-Riccardi, Zug der Hl. drei Könige, Benozzo Gozzoli		Seminar Stempel Version 5	20x25	Mannelli 2894
Florenz, Palazzo Medici-Riccardi, Zug der Hl. drei Könige, Benozzo Gozzoli		Seminar Stempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	19x25	Alinari N. 4405, Rückseite Fahrplan
Florenz, Palazzo Medici-Riccardi, Zug der Hl. drei Könige, Benozzo Gozzoli		Seminar Stempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	19x25	Alinari N. 4396
Florenz, Palazzo Medici-Riccardi, Zug der Hl. drei Könige, Benozzo Gozzoli		Seminar Stempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	19x26	Alinari N. 4404
Florenz, Palazzo Medici-Riccardi, Zug der Hl. drei Könige, Benozzo Gozzoli		Seminar Stempel Version 5	15x10	
Florenz, Palazzo Medici-Riccardi, Zug der Hl. drei Könige, Benozzo Gozzoli		Seminar Stempel Version 1 und 4, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	20x25	Alinari N. 4405
Florenz, Palazzo Medici-Riccardi, Zug der Hl. drei Könige, Benozzo Gozzoli		Seminar Stempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	19x25	Brogi 2526
Florenz, Palazzo Medici-Riccardi, Zug der Hl. drei Könige, Benozzo Gozzoli		Seminar Stempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	17x22	Klassischer Bilderschatz Nr. 698
Florenz, Palazzo Medici-Riccardi, Zug der Hl. drei Könige, Benozzo Gozzoli		Seminar Stempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	17x21	Klassischer Bilderschatz Nr. 705
Florenz, Palazzo Medici-Riccardi, Zug der Hl. drei			17x21	Klassischer Bilderschatz Nr.

Malerei Italien 15. Jh. Künstler G (außer Ghirlandajo) 6696

Könige, Benozzo Gozzoli				705
Florenz, Palazzo Medici-Riccardi, Benozzo Gozzoli		Seminar Stempel Version 5	19x25	Alinari N. 3640 Rückseite Stoff
Florenz, Palazzo Medici-Riccardi, Das Paradies, Benozzo Gozzoli		Seminar Stempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	19x25	Brogi 2086
Florenz, Palazzo Medici-Riccardi, Das Paradies, Benozzo Gozzoli		Seminar Stempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	15x25	Alinari N. 4382
Florenz, Palazzo Medici-Riccardi, Das Paradies, Benozzo Gozzoli		Leihgabe Stiftung Wedells	20x25	Brogi 2086
Florenz, Palazzo Medici-Riccardi, Das Paradies, Benozzo Gozzoli		Seminar Stempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	19x25	Alinari N. 4382
Florenz, Palazzo Medici-Riccardi, Das Paradies, Benozzo Gozzoli	10379	Seminar Stempel Version 1 und 5	19x24	3134
Florenz, Palazzo Medici-Riccardi, Das Paradies, Benozzo Gozzoli		Seminar Stempel Version 1	19x25	3134
Florenz, Palazzo Medici-Riccardi, Das Paradies, Benozzo Gozzoli		Seminar Stempel Version 5	19x25	Mannelli 2877
Florenz, Palazzo Medici-Riccardi, Das Paradies, Benozzo Gozzoli		Seminar Stempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	19x26	Alinari N. 4381
Florenz, Palazzo Medici-Riccardi, Das Paradies, Benozzo Gozzoli		Seminar Stempel Version 5	19x26	Mannelli 2871
Florenz, Palazzo Medici-Riccardi, Das Paradies, Benozzo Gozzoli		Seminar Stempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	17x26	Alinari N. 4381
Pisa, Camposanto, Der Turmbau zu Babel, Fresko, Benozzo Gozzoli		Seminar Stempel Version 5	28x22	
San Gimignano, San Agostino, Aus dem Leben des Hl. Augustin, Benozzo Gozzoli		Seminar Stempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	19x17	Klassischer Bilderschatz Nr. 1093
San Gimignano, San Agostino, Aus dem Leben des Hl. Augustin, Benozzo Gozzoli		Seminar Stempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	22x17	Klassischer Bilderschatz Nr. 135, beschädigt
Rom, Lateran Museum, Die Gürtelspende, Benozzo Gozzoli		Seminar Stempel Version 1 und 5	25x19	

Malerei Italien 15. Jh. Künstler G (außer Ghirlandajo) 6696

Florenz, Palazzo Medici-Riccardi, Land mit verschiedenen Tieren, Benozzo Gozzoli		Seminar Stempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	19x25	Alinari N. 4395
Florenz, Uffizien, Schmerzensmann zwischen Johannes und Magdalena, Predella, Benozzo Gozzoli		Seminar Stempel Version 1 und 5	25x7	Brogi 1302
Florenz, Uffizien, Verlobung der Hl. Katharina, Predella, Benozzo Gozzoli		Seminar Stempel Version 1 und 5	26x12	Brogi 6160
Mailand, Brera, Hl. Domenico lässt ein Kind auferstehen, Benozzo Gozzoli	15662	Seminar Stempel Version 5	25x18	Brogi 14507
Mailand, Brera, Hl. Domenico lässt ein Kind auferstehen, Benozzo Gozzoli			24x19	10022
Florenz, Palazzo Medici-Riccardi, Das Paradies, Benozzo Gozzoli		Seminar Stempel Version 5	15x11	
Pisa, Camposanto, Opfer Abrahams, Benozzo Gozzoli			26x20	Brogi 2225
Pisa, Camposanto, Ernte und Trunkenheit Noahs, Benozzo Gozzoli		Seminar Stempel Version 5	25x20	Brogi 2204
Florenz, Uffizien, Drei musizierende Engel, Benozzo Gozzoli	14965	Seminar Stempel Version 5	16x17	1649
Pisa, Camposanto, Trumbau zu Babel, Benozzo Gozzoli	10372	Seminar Stempel Version 1 und 5	14x10 14x10 14x10 14x10	4 Bilder
Pisa, Camposanto, Trumbau zu Babel, Benozzo Gozzoli		Seminar Stempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	41x15	Verlag von W. Spemann, Das Museum 93 und 94
Pisa, Camposanto, Trumbau zu Babel, Benozzo Gozzoli		Seminar Stempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	41x15	Verlag von W. Spemann, Das Museum 93 und 94
Pisa, Camposanto, Ernte und Trunkenheit Noahs, Benozzo Gozzoli		Seminar Stempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	42x21	Verlag von W. Spemann, Das Museum 91 und 92
Pisa, Camposanto, Ernte und Trunkenheit Noahs, Benozzo Gozzoli		Seminar Stempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	42x21	Verlag von W. Spemann, Das Museum 91 und 92
San Gimignano, San		Seminar Stempel	15x23	Klassischer

Malerei Italien 15. Jh. Künstler G (außer Ghirlandajo) 6696

Agostino, Der lesende Hl. Augustinus, Benozzo Gozzoli		Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski		Bilderschatz Nr. 1532
Pisa, Camposanto, Trumbau zu Babel, Benozzo Gozzoli		Seminar Stempel Version 5	25x19	Chauffourier 2010
(Venedig, Galleria di Sir H. Layard) London, National Gallery, Porträt, Raffaellino del Garbo		Seminar Stempel Version 1	18x25	Alinari N. 13593
(Venedig, Galleria di Sir H. Layard) London, National Gallery, Porträt, Raffaellino del Garbo			19x25	Alinari N. 13593
(Venedig, Galleria di Sir H. Layard) London, National Gallery, Porträt, Raffaellino del Garbo		Seminar Stempel Version 1 und 5	19x25	Alinari N. 13593
(Venedig, Galleria di Sir H. Layard) London, National Gallery, Porträt, Raffaellino del Garbo		Seminar Stempel Version 1 und 5	18x26	
Tondo, Madonna mit Engeln, Raffaellino del Garbo		Seminar Stempel Version 1 und 5	20x24	
Florenz, S. Maria Nuova, Thronende Madonna mit 2 Heiligen und Stiftern, Raffaellino del Garbo		Seminar Stempel Version 1 und 5	19x25	Alinari N. 4172
Berlin, (KFM), Bodemuseum, Madonna mit vier Heiligen und Engeln, Raffaellino del Garbo		Seminar Stempel Version 1 und 5	21x24	Hanfstaengel 238
Florenz, Uffizien, Madonna mit Kind und Hl. Johannes, Raffaellino del Garbo		Seminar Stempel Version 1 und 5	20x25	Brogi 6133
Dublin, Männliches Bildnis, Raffaellino del Garbo		Seminar Stempel Version 1 und 5	15x21	
Berlin, (KFM), Bodemuseum, Madonna mit Engeln, Raffaellino del Garbo		Seminar Stempel Version 1 und 5	21x21	Hanfstaengel 109
Berlin, (KFM), Bodemuseum, Madonna mit zwei Heiligen und Engeln, Raffaellino del Garbo		Seminar Stempel Version 1 und 5	20x24	Hanfstaengel 131
Florenz, Chiesa di Santo Spirito, Dreieinigkei mit Hl. Maria Magdalena und Katharina, Raffaellino del		Seminar Stempel Version 5	25x20	Brogi 11755

Malerei Italien 15. Jh. Künstler G (außer Ghirlandajo) 6696

Garbo				
Florenz, Accademia, Auferstehung Christi, Raffaellino del Garbo		Seminar Stempel Version 1 und 5	19x25	Alinari N. 1420
Paris, Louvre, Darstellung im Tempel, Predella, Gentile da Fabriano		Seminar Stempel Version 5, Leihgabe Stiftung Wedells	26x20	Alinari N. 23090
Florenz, Accademia, Anbetung der Könige, Gentile da Fabriano		Seminar Stempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	22x17	Klassischer Bilderschatz Nr. 145
Florenz, Accademia, Anbetung der Könige, Gentile da Fabriano		Seminar Stempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	19x26	Alinari N. 1470, Rückseite Fahrplan
Florenz, Accademia, Anbetung der Könige, Gentile da Fabriano		Seminar Stempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	27x36	Verlag von W. Spemann, Das Museum 10/11
Florenz, Accademia, Anbetung der Könige, Gentile da Fabriano			19x24	5168
Florenz, Accademia, Anbetung der Könige, Gentile da Fabriano		Seminar Stempel Version 1 und 5	16x25	19350
Florenz, Accademia, Anbetung der Könige, Gentile da Fabriano		Seminar Stempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	20x23	Alinari N. 1470
Florenz, Accademia, Anbetung der Könige, Gentile da Fabriano		Seminar Stempel Version 5	15x11	
Florenz, Accademia, Anbetung der Könige, Gentile da Fabriano		Seminar Stempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	25x21	Brogi 2397
Wien, Akademie, Krönung Mariä, Gentile da Fabriano		Bildarchiv Foto Marburg	17x24	138110 Bildarchiv Foto Marburg
Orvieto, Dom, Madonna mit Kind, Gentile da Fabriano		Seminar Stempel Version 5	10x14	
Abb. 1 Siena, S. Domenico, Die Hl. Katharina von Ägypten, Matteo di Giovanni und Abb. 2 Siena, Die sog. Madonna aus der Contrada della Selva, Matteo di Giovanni			27x20	2 Bilder; Tafel 36, Beiträge zur Bedeutung der Sienesischen Malerei des Quattrocento
Budapest, Museum für bildende Künste, Thronende Madonna mit Kind, Michele Giambono		Bildarchiv Foto Marburg	17x24	99457 Bildarchiv Foto Marburg

Malerei Italien 15. Jh. Künstler G (außer Ghirlandajo) 6696

Florenz, Palazzo Medici-Riccardi		Museum für Kunst- und Kulturgeschichte Lübeck	19x25	
Venedig, Accademia, Der Erlöser und vier Heilige, Michele Giambono		Seminar Stempel Version 1 und 5, Dr. Gustav Ludwigs Vermächtnis 1905	26x20	NAYA 158
Altenburg, Museum, Madonna, Giovanni di Paolo		Seminar Stempel Version 1 und 5	17x23	
Siena, Accademia, Darstellung im Tempel, Giovanni di Paolo		Seminar Stempel Version 1 und 5	20x26	
Berlin, Staatliche Museen, Die Flucht, Giovanni di Paolo		Seminar Stempel Version 5	14x9	M 191469
Siena, Galleria di Belle Arti, Jüngstes Gericht, Giovanni di Paolo	15662	Seminar Stempel Version 5	25x20	Brogi 15155
Siena, Galleria di Belle Arti, Paradies, Giovanni di Paolo		Seminar Stempel Version 5, Leihgabe Stiftung Wedells	25x20	Brogi 15154
Venedig, Palazzo della Ca d'Oro, Hochzeitsteller, Herkules am Scheideweg, Girolamo di Bevenuto		Seminar Stempel Version 2, 3 und 5	20x26	Alinari N. 18295
Siena, Accademia, Madonna della Nere, Girolamo di Bevenuto		Seminar Stempel Version 1, 3 und 5	20x26	
Florenz, Museo di S. Maria del Fiore, Hl. Zenobius zwischen Heiligen, Giuliano da Majano		Seminar Stempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	25x20	Brogi 9701
Florenz, Accademia, Kreuzigung, Andrea di Giusto?		Seminar Stempel Version 1 und 5	25x20	Brogi 17473
Città di Castello, Museo, Krönung Mariä, Fr. Granacci		Seminar Stempel Version 1 und 5	20x27	